

卡地亞顧客服務專線 - 0800 373 888



台北101購物中心 - 02 8101 7870 | 新光三越 A9 - 02 8789 3599 | 微風廣場 - 02 8772 0011
SOGO復興館 - 02 8772 6665 | 台中大遠百 - 04 2258 3866 | 台南新光三越 - 06 3030266 | 高雄漢神 - 07 2153106

卡地亞 THE CULTURE OF DESIGN 形象概念店 遠百信義 A13 - 02 2722 0228

世
代
典
傳

Taiwan | Sotheby's
台灣 | 蘇富比國際房地產
INTERNATIONAL REALTY

台灣蘇富比國際房地產股份有限公司

INHERITAGE

2022 SPRING



未來轉運站 FUTURE TRANSPORTATION

機器模型的再生
Ikeuchi Hiroto

紐約古今經典設計的魅力風采
Historic Restoration

景觀建築，與環境共舞
Landscape Architecture

Property · Architecture · Interior · Art · Culture · Design

ISSN 2312-5063 NTS250



4 710836 502123 03

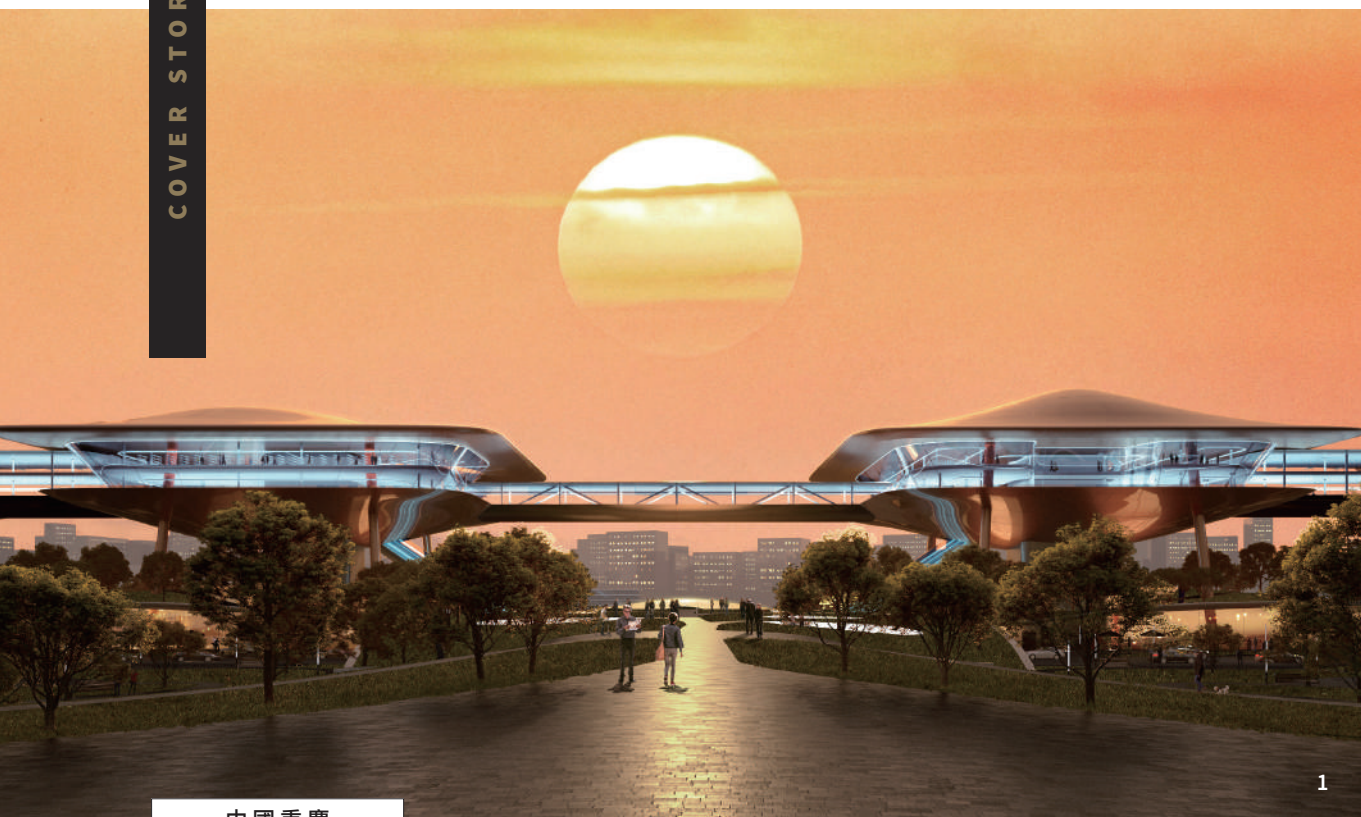
FUTURE TRANSPORTATION

未來轉運站

結合環保設計和獨特造型的全球未來轉運站，不僅是重塑城市美學、激發想像力、優化生活品質的要角，更是串聯起綠地和多元休閒體驗的新公共空間。

Text_Lilias Lee
Photo_MAD Architects、Aidia Studio、Zaha Hadid Architects、HS2 UK、Skidmore, Owings & Merrill (SOM)、Balčytis Studija、Grimshaw Architects、IDOM、Hyperloop Transportation Technologies、The Red Sea Development Company

交通建設是帶動城市發展的命脈，也是描繪當代生活景象的建設要項，即便近兩年，全球因疫情關係，進入了不得不的修復轉換期，但迎向未來、改善人類生活的交通運輸設計，卻不曾停歇，一路朝向更永續的未來前進。不僅超高速磁浮列車、超高速迴路列車、無人貨運系統等創新研發項目，正在加速實現中，各大未來轉運站和運輸系統也全面投入環保永續設計，以解決刻不容緩的氣候變遷問題，包含能源自足、低碳排、節能永續、綠化等，都是各大交通建設看重的設計要點。不論是展現科幻風情的架空飄浮建築、以流線型橋樑串聯城市生活、讓巴士站和公園合而為一，又或是以回收鋼材打造雕塑式地鐵站，各式展現獨特設計概念的未來轉運站，不僅以充滿創意的站體設計，激發城市想像力，並且讓交通建設成為美化城市景觀的要角，讓站體也能成為體驗休閒生活的目的地。



中國重慶

1

架空科幻的行走城市

CHONGQING CUNTAN CRUISE TERMINAL

(Render by MAD Architects)

位於長江上游的寸灘港區，不僅擁有得天獨厚的位置優勢和貨運運輸條件，其經濟腹地更遍及四川、雲南、貴州、陝西。為了打造出最前瞻未來的內河航運母港，同時重塑整個碼頭腹地、優化港區生活品質，由北京知名建築事務所 MAD Architects 操刀設計的重慶寸灘國際郵輪中心，已預計將於 2022 年 11 月正式動工。而這座中國最受矚目的國際級郵輪中心，也將以激發想像的科幻風設計，描繪未來。

長江在重慶不只是自然景觀，更是帶動城市發展的動能，因此設計團隊特別希望藉由設計，將港區船舶交通、工業運輸等痕跡，轉化成激發想像力的能量。MAD Architects 創辦人馬岩松提到，他對於港區貨櫃場常見的大型龍門吊一直印象深刻，因此他特別以此為靈感設計出架空的郵輪中心建築。由 6 個獨立又彼此相連的架空建築所組成的郵輪中心，總長 430 公尺，高升的建築體，不僅創造出開闊的觀江視野，並且與碼頭邊的龍門吊起重機身影相互對應。

設計團隊同時以流線型鋁製金屬牆幕，來讓郵輪中心呈現出超現實未來感，讓這些架空的漂浮建築，如同自由行走的城市，彷彿從他處移動到此，又或許某一天會再穿越到別處。在漂浮建築內，則是以圓弧形天窗和玻璃牆幕引入自然光，內部格局也將以充滿未來感的流線型設計，來與外部造型相呼應。在漂浮建築下則規劃有郵輪景觀公園和郵輪大廳。其中郵輪景觀公園還將與江邊碼頭公園和寸灘公園相連，形成一大片廣達 10 萬平方公尺的城市綠地。大面積的公園綠地和激發想像的未來式建築，不僅將讓港區擁有全新的美學樣貌，並且將帶來更加愜意宜人的生活天地。而建成後的寸灘國際郵輪中心，也將成為中國內河第一大港。

2



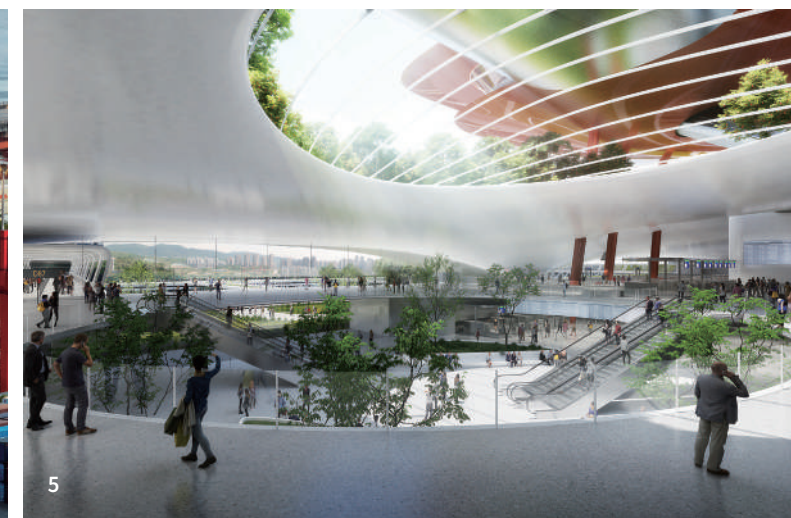
1. 如同太空飛行器的架空建築，也以空橋串連起長 430 公尺的長江觀景天街。
2. 所有郵輪中心建築皆以紅銅色鋁板組成流線型外牆，形塑出科幻式建築風情。
3. 郵輪中心周邊則將串聯廣達 10 萬平方公尺的公園綠地。
4. MAD Architects 特別以碼頭常見的龍門吊起重機為設計靈感。
5. 建築內也將以圓弧形天窗、開放式空間和大量植栽，營造出親近自然的空間氛圍。



3



4



5



墨西哥土倫

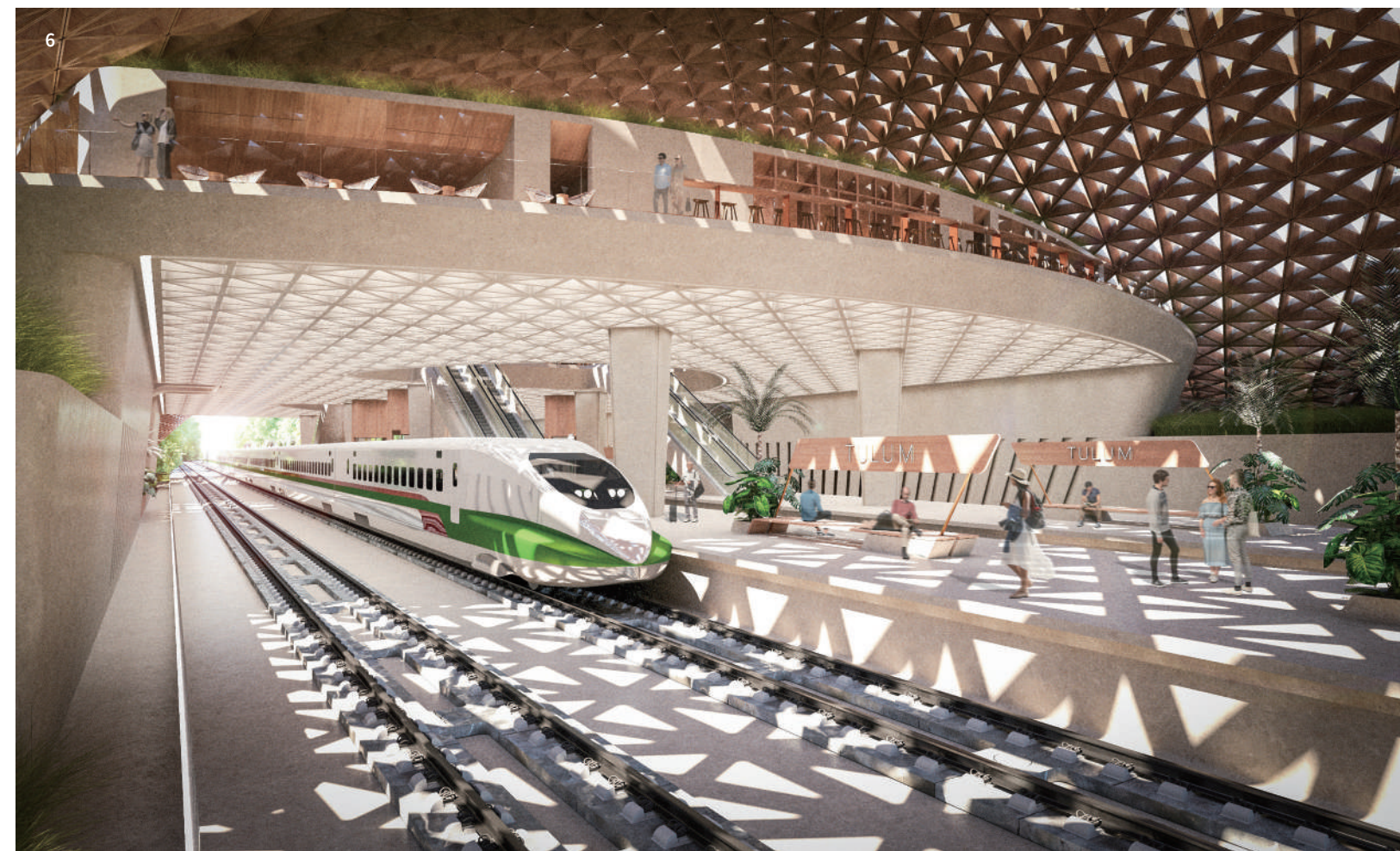
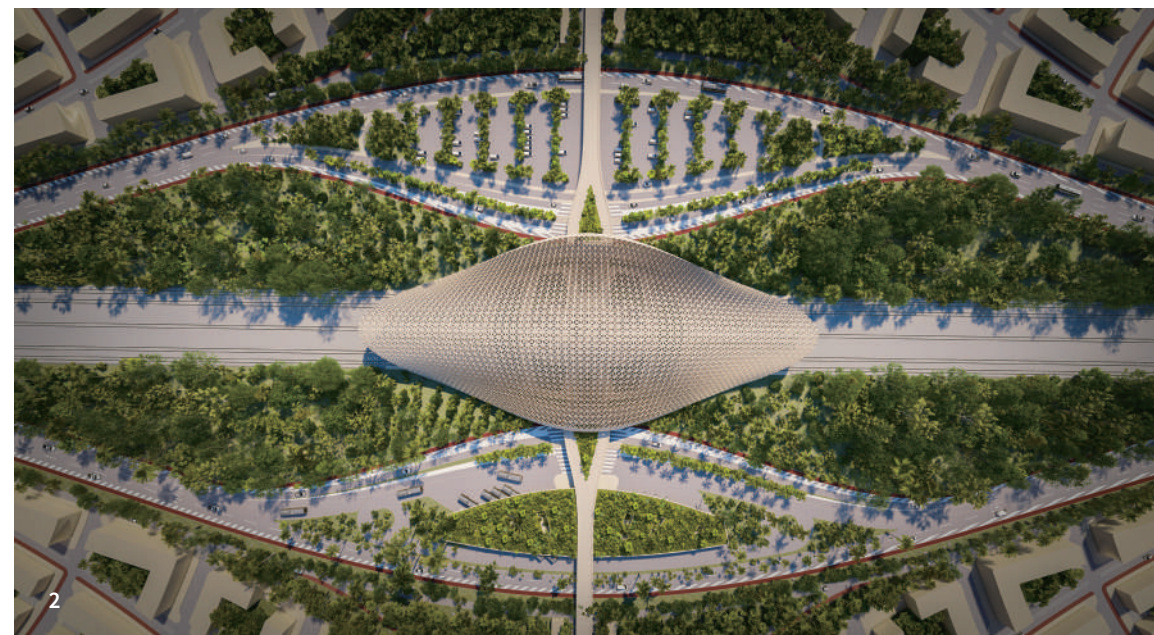
結合馬雅建築元素 TULUM TRAIN STATION

位於墨西哥猶加敦半島加勒比海旁的 Tulum，除了是馬雅文明所建造的最後一座城市，坐擁海上日出美景、被稱為日出之城的 Tulum，也是深受遊客喜愛的墨西哥第三大熱門遺址景點。為了帶動當地旅遊發展，由 Aidia Studio 設計的 Tulum 車站也在 2022 年 1 月開始建造，並預計將在 2023 年底建成。調和自然、著重環保節能設計的 Tulum 車站，特別將馬雅建築元素應用在站體設計上，讓擁有現代化設施的車站，也能成為敘述古文明風采的時光通道。

以當代設計重新詮釋馬雅文化風情的 Tulum 車站，除了將傳統馬雅幾何圖案應用於站體設計上，並且以眼形建築設計來描繪出古文明的神祕氣息，包含車站旁的停車場和聯外道路，也都以流線型設計來與眼形站體相呼應。設計團隊也盡可能讓站體不佔據太多空間，以確保車站既融入周遭景觀，又不對環境造成干擾。而呈現戲劇化流線設計的車站屋頂，則是以鋼骨結構、強化混凝土板和玻璃，構成網格狀透光屋頂，讓車站內得以享有充足的自然採光。屋頂內側則以層壓木板，拼貼出調和自然與傳統的空間氛圍。

為了讓站體建築完美適應猶加敦半島高溫潮溼的熱帶型氣候，Tulum 車站也特別採用了半開放式的建築設計，以圓弧形的前後出入口，創造優異的通風性能，讓海風能自在吹拂而過，從而減少空調的使用。而呈流線型起伏的站體，也特別拉升中央處的高度，以保留下充足的通風空間給位於 2 樓的餐廳和商店。

1. 圓弧型的懸臂式站體屋簷和出入口設計，除了提供遮陽，也創造出良好的通風性能。
2. 呈眼型設計的 Tulum 車站，其周邊停車場和道路設計，也與眼型站體相呼應。
3. 網格狀屋頂為站體內提供了充足的自然採光和美麗的光影之舞。
4. 網格狀屋頂內側也以層壓木板構築出調和自然的建築氛圍。
5. Tulum 車站的設計上，除了盡可能縮減站體範圍，並且期望建築與周遭景觀相容。
6. 在中心處拱起的 Tulum 車站，預留下充足的通風空間給 2 樓商店和餐廳。





立陶宛維爾紐斯

流線型橋樑站體

VILNIUS RAILWAY STATION

(Render by Frontop、Negativ)

建造中的波羅的海高速鐵路（Rail Baltica），全長 870 公里，一路從波蘭首都華沙到愛沙尼亞首都塔林，並以渡輪銜接芬蘭首都赫爾辛基，這條全面電氣化的綠色環保鐵路，不僅是近百年來波羅地海地區最大型的基礎建設，建成後更將成為串聯中北歐的未來經濟廊道。其中作為波羅的海高速鐵路站點之一的立陶宛維爾紐斯車站（Vilnius Railway Station），現在也將由 Zaha Hadid Architects 以「綠色連結 Green Connect」為設計概念，來為建於 19 世紀的舊車站進行改建。維爾紐斯車站最大的設計亮點，在於以離地 10 公尺、跨越軌道的流線型橋樑站體設計，連接過去被鐵道分隔的城市兩側，並延伸銜接起南邊的 Naujininkai 區和市中心舊城區，讓整個站體成為溝通城市未來的連接器。設計團隊除了以流線型設計柔化站體造型，並將原有車站的新古典主義山形式屋頂設計，沿用至新站體，透過將三角形流線化，呈現出如波浪起伏般的橋樑站體樣貌。以玻璃牆幕和網格狀天窗採擷自然光的橋樑站體，也自然而然呈現出輕量化美感。此外，完善行人步道和自行車道，也是這次車站改建的一大重點，因此在橋樑站體上也特別設計有行人和自行車道，方便人們在未來落實綠色通勤。

整個 Green Connect 計畫，也包含了車站周邊的公園和廣場，以及一座全新的巴士轉運站。位於車站旁的巴士總站，同樣以流線型設計與橋樑站體相呼應，並且以連接地面的圓弧狀階梯和傾斜式屋頂，打造出如同緩丘般的屋頂公共空間，讓車站屋頂直接化身為觀景台和休憩台階。而車站旁的廣場和公園區塊，則將植入 300 棵新樹，讓這一大片 4,000 平方公尺公園綠地更加綠意盎然。維爾紐斯車站改建計畫，不僅將美化市中心景觀、創造更有活力的城市公共空間，並且將讓轉運站成為未來民眾享受休閒生活的目的地。



1. 維爾紐斯車站連接 Naujininkai 區的一側，特別設計有如同簾幕般開敞的網格狀天窗。
2. 在橋樑站體外則特別設計有行人步道和雙向式單車道。
3. 採開放式樓層設計的維爾紐斯車站，將以木質紋理色澤妝點站體空間。



1. 向當地舊工業建築採擷設計靈感的 Old Oak Common 車站，以鋼骨結構建構出流瀉天光的拱形屋頂。
2. 車站前也規劃有綠意盎然的公共廣場，並且將在此設置巴士站和自行車停車場。
3. 位於車站西側的全新公園，則將成為優化 Old Oak Common 周邊休閒生活的綠色焦點。



英國倫敦

英國未來最大鐵路樞紐

HS2 OLD OAK COMMON

目前正在建造中的英國 2 號高速鐵路 HS2，不僅將串聯起倫敦、伯明罕、曼徹斯特、里茲等城市，成為英國全新的鐵路網絡骨幹，在鐵路全面建成後，更將大幅縮減各大城市間的移動時間，包含從倫敦到曼徹斯特將只需 64 分鐘即可抵達。HS2 也將創造出更便捷的貨物運輸系統，可有效減少貨車車次，進而降低空氣汙染和碳排放量。而 HS2 沿線的各大車站，也肩負著重塑環境與社區再造的使命，像是預計在 2026 年建成的 Old Oak Common 車站，除了將成為英國最重要的超級交通樞紐，並且將成為帶動倫敦西北部舊工業區再生的推手。

由英國建築事務所 WilkinsonEyre 操刀設計的 Old Oak Common 車站，直接從當地的工業遺跡中汲取設計靈感，在車站大廳以鋼骨結構支撐起一系列的拱形屋頂，搭配上成排的天窗，讓車站內享有絕佳的自然採光。整個站體也特別著重通風設計，以盡可能降低空調的使用幅度。設計有地熱和太陽能電力系統的 Old Oak Common 車站，也將以可再生能源來落實環保減碳。建成後的 Old Oak Common，將設置有 6 個高鐵站台和 8 個一般鐵路站台，同時也將成為英國最大的鐵路車站。而在車站西側則會打造出一座結合濕地、橡樹林，並且種滿野生花草的新公園，未來這座公園也將成為舉行假日市集、藝文展演和節慶活動的新公共空間。隨著 HS2 所帶來的經濟發展，在 Old Oak Common 車站周邊，也已預計將著手興建 25,000 個住宅，同時將供給超過 65,000 個工作機會，為舊工業區帶來全新氣象。

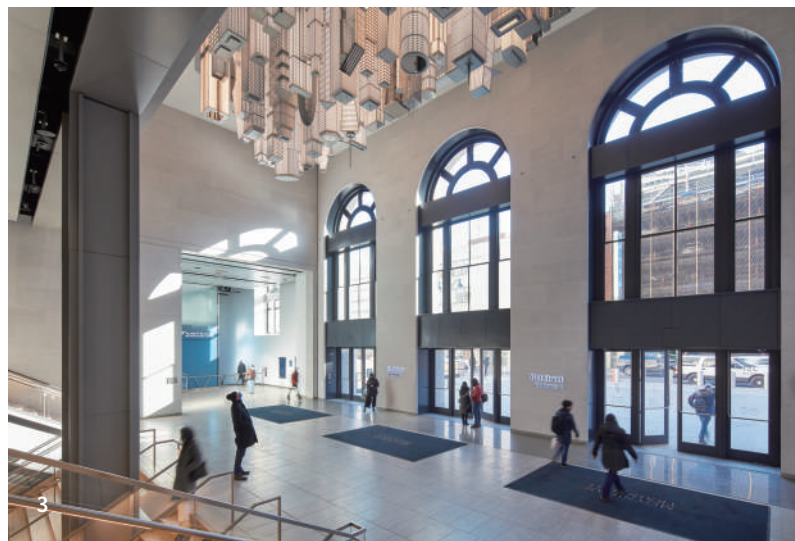


美國紐約

百年建築變全新門戶 MOYNIHAN TRAIN HALL

(Photo by Dave Burk © Empire State Development | SOM)

在 1910 年啟用的舊賓州車站，曾是展現紐約帝國之都氣勢的出入門戶，然而隨著 1963 年古羅馬宮殿式的舊車站被拆除，改建為麥迪遜花園廣場後，作為全美最繁忙鐵路樞紐的賓州車站，自此失去了讓老紐約人引以為傲的氣派大廳門面。而在 2021 年啟用的 Moynihan Train Hall，不僅象徵著賓州車站的重生，也為紐約帶回了往日的風光門面。歷經 20 多年規劃建造的賓州車站擴建計畫，除了在原有的車站基礎上進行翻新擴建，最重要的是將建於 1912 年、位於麥迪遜花園廣場對面的 James A. Farley 郵政大樓，改建為全新的車站大廳，讓賓州車站再次擁有華美的大廳門面。由美國 SOM 建築事務所（Skidmore, Owings & Merrill）操刀設計的 Moynihan Train Hall，最大的設計亮點在於重現舊賓州車站的巨大天窗，並以溫暖明亮的基調，重新定義紐約這座城市。新車站大廳除了保留下原建築的 3 座大型鋼骨桁架，並以 4 座懸鍊式拱頂組成巨大的透光天窗。每座拱頂也以 500 多塊玻璃和鋁板組成，透過曲線結構和自然光影，創造出美麗的莫爾（Moiré）波紋效應，讓這座天窗不時展現出獨特的律動之美。展現起伏曲線的網格狀天窗，不僅讓當代設計元素與歷史建築結構無縫結合，創造出輕盈、明亮的建築內涵，並且實現了一場紐約轉運站的文藝復興，讓新大廳記述著半世紀前的紐約記憶與輝煌。而全新的 Moynihan Train Hall，除了連接著 9 個站台和 17 條鐵路線，並且規劃有更加便捷流暢的動線，以及更舒適寬敞的餐廳、售票和服務空間。



1. 舊郵政大樓氣派的列柱式建築，讓人回想起舊賓州車站的往日風華。
2. James A. Farley 郵政大樓改建成的 Moynihan Train Hall，是出入紐約的新門戶。（Photo by Dave Burk & Aaron Fedor）
3. 在西側出口，特別展示了《The Hive》藝術裝置，以 91 棟摩天大樓模型倒掛組成的燈飾，來呈現紐約縮影。
4. Moynihan Train Hall 以原建築的大型鋼骨桁架為基礎，建構出展現流線波動美感的巨型天窗屋頂。



立陶宛維爾卡維什基斯

巴士站與公園合而為一 VILKAVIŠKIS BUS STATION

(Photo by Norbert Tukaj)

人口僅 11,000 人的立陶宛小鎮 Vilkaviškis，由於面臨人口外流問題，因此希望能藉由擴充基礎建設、加強社會服務，來吸引小型企業入駐，以增加就業機會。而全新的 Vilkaviškis 巴士站，便是在這樣的時空背景下，應運而生的交通建設項目。由立陶宛建築事務所 Balčytis Studija 操刀設計的 Vilkaviškis 巴士站，為了讓巴士站和城市環境完美結合，同時讓巴士站所在地的三角形地塊全然吸收建築體，並且營造出開闊的空間視野，設計團隊除了保留下生長於此的樹木，並在站體建築內外打造出公園景觀，透過白色網格牆幕和玻璃牆，消弭室內外的分隔，以直觀式設計讓巴士站與公園合而為一。設計團隊也在混凝土屋頂上設計有多個圓形孔洞，讓樹木能穿越孔洞自在生長。整個車站也以一系列白色鋼骨支柱，來呈現與天然樹林相呼應的白色人造樹林景觀，而白色的建築用色，也自然創造出輕盈愜意的情境氛圍。從屋頂孔洞、網格牆幕到白色鋼骨支柱，一系列透光又透風的設計，也為站體建築創造出迷人的光影投射，讓車站內外能伴隨著日光、月光，書寫下與自然同在的無限靜好。

巴士站內外的開放空間，則將成為舉行音樂會、展覽表演、農產品銷售等活動的公共空間，此外巴士站也將設置有戶外咖啡館，讓民眾除了搭車，也能來此享受與自然共處的休閒時光。面積 4,000 平方公尺的 Vilkaviškis 巴士站，是一座被綠色植物包圍的車站，也是一座與環境關係密切的車站，設計團隊也期望藉由與自然景觀相互融合的建築設計，來傳達出尊重環境、環保永續的理念。



1. 讓當地樹木和站體和諧共處的 Vilkaviškis 巴士站。
2. 車站屋頂的圓形孔洞，讓樹木能自由向上生長。
3. 結合公園景觀設計的 Vilkaviškis 巴士站，以半透明網格牆幕，讓綠意在車站內外相互流動。





中國深圳

以紅樹林為設計靈感

SHENZHEN AIRPORT EAST INTEGRATED TRANSPORT HUB

(Render by Grimshaw Architects)

集航空、高速鐵路、城市地鐵、巴士、計程車等多樣運輸網絡的深圳機場東綜合轉運站（Shenzhen Airport East Integrated Transport Hub），不僅將在超過 100 公頃的空港區，打造出環保又高效的空鐵共構站體，並且將著手投入地下造城和周邊商業文化建設，以期打造出全球最頂尖的轉運站，以帶動城市未來發展。

深圳機場東綜合轉運站是由 Grimshaw Architects 在去年贏得最終的設計競標。如何將自然的幾何型態應用到建築設計中，一直是 Grimshaw Architects 所關注的設計重點，在勾勒深圳機場東綜合轉運站的设计概念時，設計團隊便直接從深圳灣的紅樹林景觀汲取靈感，並將紅樹林獨特的根部生長方式、茂密的樹冠等自然型態融入設計中，創造出結合有機幾何美感的轉運站屋頂和支撐結構。而展現律動美感的網格狀屋頂，也以交錯的透光天窗設計，讓站體內享有充足的自然採光。尤其當人們搭乘飛機抵達東航站前，更能從高空欣賞到美麗的花型屋頂樣式。為了創造出與自然親近又豐富多變的景觀語言，在轉運站前也將設置有公園綠地，供民眾享受悠閒的休憩時光。比陸地森林多出 10 多倍吸碳力的紅樹林，是地球上最吸碳的植物生態，更被視為永續未來的減碳明星。因此 Grimshaw Architects 也將紅樹林優異的吸碳能力，內化為站體減碳永續的營運理念，並以高效的環保節能設計，讓轉運站兼顧低碳排性能，而深圳機場東綜合轉運站的设计方案，也在定案後，隨即獲得鉑金級 LEED 的認證。



2



3

1. 深圳機場東綜合轉運站前將規劃有景觀公園，供民眾休閒休憩。
2. 從空間鳥瞰，呈現幾何花型樣式的轉運站屋頂。
3. 轉運站下方將連通高速鐵路和地鐵線，方便民眾快速轉乘。
4. 呈現有機幾何美感的屋頂，也以透光天窗設計為站內引入充足的自然光。
5. 以紅樹林為設計靈感的站體，將樹冠延伸設計為幾何花型屋頂，樹根則變化為支柱結構。



4



5



法國南特

帶來好心情的明亮站體

PARKING AND INTERMODAL STATION

(Photo by Juan Cardona、Aitor Ortiz)

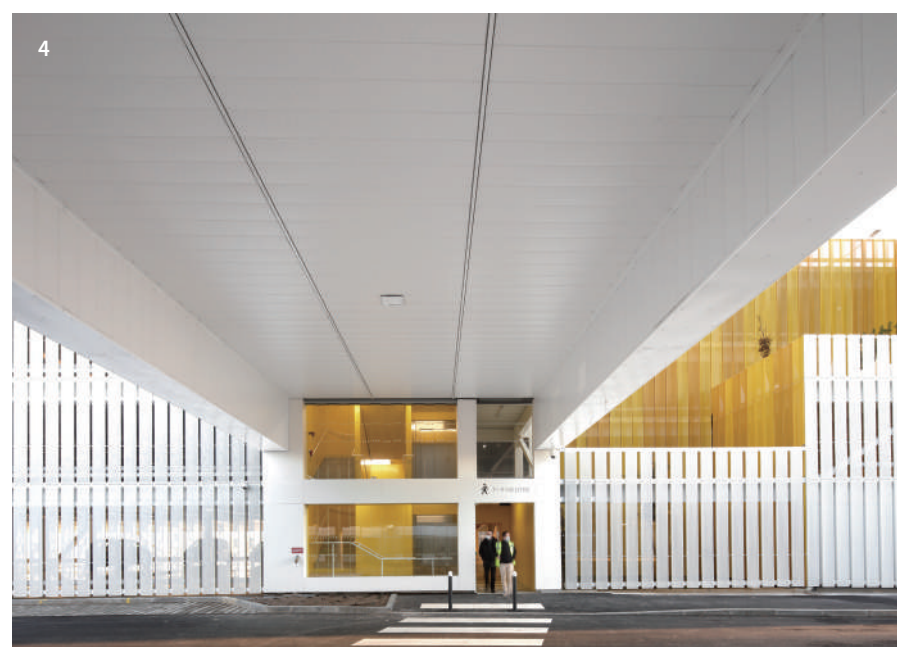
獲得 2021 年全球未來設計獎（Global Future Design Awards 2021）、2021 年建築大師獎（Architecture Masterprize 2021）交通類最佳建築（Best of Best）等大獎肯定的 Parking and Intermodal Station，不僅以輕快又明亮的站體設計，讓建築與環境景觀和諧共存，並且以近乎詩意的美學風情，為城市生活帶來愉快好心情。

位於法國南特東南部 Bouguenais 小鎮的 Parking and Intermodal Station，是由西班牙建築事務所 IDOM 所設計的綜合性交通站體。為了讓這座結合停車場、巴士站、電車站的地方交通樞紐，自然融入低密度又高綠意的城鎮，設計團隊特別以連續性的格柵式外殼，環繞住所有的建築設施，並且以白色搭配黃色的鮮明用色，創造出輕快愉悅的建築氛圍。而在建築轉角處，則是以圓弧形轉角取代剛硬的直角，進一步柔化建築姿態。Parking and Intermodal Station 的白色半透光格柵式外殼，除了能輕量化站體的體態，降低建築對周遭景觀的衝擊，當夜幕低垂，亮起燈光的站體，也像是半透明建築般，成為城鎮裡的大型燈光裝置。

在建築外側，則是以黃色露臺庭院劃分建築量體，營造出沐浴在陽光下的露臺景觀，同時讓站體與周遭的自然環境，藉由庭院裡的樹木植栽，相互連結。採雙螺旋設計的坡道停車場，則以環形建築結構和雙螺旋的流動車道線條，詮釋出源自自然的有機建築形態，同時讓進出停車場的行進過程，像是一場搭配著優美旋律的旋轉滑行。此外，純白色的停車場，也以半開放式的坡道設計，以及簾空的白色格柵，創造良好的通風性能。雖然 Parking and Intermodal Station 並非高乘載轉運樞紐，然而這座位於小鎮上的全新綜合站體，卻以優美又輕盈的設計，讓建築成為美化心情、為城鎮挹注輕快活力的新公共空間。



1. 在夜裡透出光亮的 Parking and Intermodal Station，如同一座大型的燈光藝術裝置。
2. 採雙螺旋設計的白色停車場車道，也展現出輕快的流動美感。
3. 整個站體以隔柵式外殼，型塑出輕盈的建築體態，讓建築自然融入周遭景觀中。
4. 行人出入口也以黃色玻璃呼應一旁的黃色露臺庭院。



阿拉伯聯合大公國阿布達比

通往未知的時空隧道

HYPERLOOP TRANSPORTATION TECHNOLOGIES

由美國超級高鐵研發公司 Hyperloop Transportation Technologies，委託 MAD Architects 所設計的高架隧道，不僅嘗試讓隧道系統與自然結合，同時更期望打造出「真正有機」的交通設施。MAD Architects 所提出的隧道設計，除了能適應城市、田園、漠地等各式環境，並且 100% 能源自足。設計團隊也特別以「通往未知的時空隧道」為靈感，以反射玻璃纖維構築出隧道表層，加上流線型的橋墩結構設計，讓整個隧道系統展現出十足的未來感。在隧道頂部則將鋪設大量的太陽能電板，並且在部分符合環境條件的站體，還將設置無葉風能發電群組，以太陽能和風能同時儲備用電。

為了避免對其他地面交通造成干擾，MAD Architects 特別將隧道系統拉升到離地 7 公尺的半空中，盡可能減少佔地面積。在高架結構下，則將規劃作為公園綠地或城市農場。而在高達 6 公尺的牆塔內，還將以無土培養，搭配太陽能 LED 燈照系統，創造新型態的垂直農場。在法國土魯斯

研發中心進行各項實驗測試的 Hyperloop Transportation Technologies，也率先與阿布達比簽下首項商業運輸合作計畫，並且預計將在 2023 年開始投入建設。

已加入聯合國全球盟約的 Hyperloop Transportation Technologies，隨後也公開了由 Dar Al-Handasah 設計團隊（Perkins+Will、T.Y.Lin、Currie & Brown），所設計的站體方案，這座如同由兩顆網格狀蠶繭所組成的候車站體，除了兼具能源自足、雨水回收再利用、自然通風採光等環保設計，該站體所使用的太陽能系統，還會隨日照角度自動調節，以採集大量的太陽能電力，整個站體系統可減少約 1.43 億噸的碳排放量。

1. 如同蠶繭般的網格狀站體，是 Hyperloop Transportation Technologies 最新的概念車站設計。
2. 網格狀的透光屋頂，創造出明亮的站體空間。
3. MAD Architects 設計的太陽能高架隧道，能適用於城市、漠地等各種環境。





沙烏地阿拉伯烏魯姆伊

1

漠地未來主義機場

RED SEA AIRPORT

(Render by Foster + Partners)

坐擁紅海美景、被譽為阿拉伯馬爾地夫的 Umluj，不僅擁有純淨湛藍的海水、潔白的沙灘，自然生態豐富的 Umluj 沿海，更保有著超過 300 多種硬珊瑚，以及 1,200 多種魚類，其中有 10% 的魚類還是當地原生種。作為阿拉伯西北邊的漠地海岸城市，Umluj 也同時保有著壯觀原始的漠地景色，多樣的自然風光和旅遊魅力，也讓 Umluj 成為阿拉伯新興的旅遊目的地。為了推動紅海沿岸的觀光發展，阿拉伯王儲也在 2017 年時發起了名為「紅海計畫」的大型海岸旅遊發展計畫，而將在 Umluj 興建的 Red Sea Airport，則是整個計畫中最重要的交通建設項目。

以保護自然環境為建設原則的紅海計畫，包含機場、飯店等設施的設計建造，都力求盡可能遵循最高規格的環保標準。由國際著名建築事務所 Foster + Partners 設計的 Red Sea Airport，便以將碳排放量降到最低、100% 使用再生能源為設計核心，打造出一座展現漠地未來主義的奢華機場。以沙漠景觀為設計靈感的 Red Sea Airport，除了將沙丘、綠洲等景觀融入設計中，並且將漠地獨特的色彩和紋理也化為設計的細節。Red Sea Airport 最大的設計亮點，在於以 5 座呈放射狀排列的圓弧形候機室建築，描繪出如同起伏沙丘般的建築景象。候機室的殼狀屋頂，則設計有向外延伸的圓弧形屋簷，以此來為室內遮陽。機場航站內也設計有種滿綠洲植栽的水景花園，並以百葉窗式的流線型天窗設計，來創造良好的通風和自然採光。並且從抵達機場到前往迎賓大廳，整個行進動線也將綴滿綠意。在機場航站裡，也將設置有休息室、Spa 中心和餐廳，而候機室也將如同渡假飯店 Lounge Bar 般豪華，讓遊客從抵達到離開，全然享有最放鬆、最奢華的渡假體驗。IN



2



3

1. 將沙丘、綠洲等景觀融入航站設計中的 Red Sea Airport。
2. 採光充足、綠意盎然的航站花園，營造出美麗的室內綠洲景觀。
3. 夜裡的 Red Sea Airport 也將成為漠地裡迎接賓客到來的耀眼之星。
4. 候機廳裡將以豪華的 Lounge Bar 設計，讓賓客享有最愜意悠閒的等候時光。
5. 賓客在候機時，能夠透過圓弧型的玻璃牆幕，欣賞到飛機在漠地前起飛、降落的景色。



4



5